

VIITASALO-OPISTO

lukuvuosi 2022 – 2023

OPISKELIJAN OPAS



Viitasalo-opisto

Sivulantie 11, 43100 SAARIJÄRVI

puh. 044 4598 256 toimisto, 044 4598 427 rehtori

s-posti: musiikkiopisto@saarijarvi.fi

kotisivut: <https://saarijarvi.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/viitasalo-opisto/>

TIEDOTE MUSIIKKIOPISTON OPPILAILLE JA HEIDÄN VANHEMMILLEEN

Tervetuloa Viitasalo-opiston oppilaaksi! Tässä tiedotteessa kerrotaan yleisesti musiikkiopiston toiminnasta ja tavoitteista. Tarkempaa tietoa niistä on tämän tiedotteen liitteenä tulevassa opetussuunnitelmassa ja aina vuosittain laadittavassa toimintasuunnitelmassa, josta käyvät selville lukukausien alkamis- ja loppupäivät sekä loma-ajat.

Tiedottamisessa käytämme sähköpostia, joten on tärkeää, että meillä on ajan tasalla oleva **sähköposti-osoite**.

OSASTOT

Musiikkiopiston toiminta jakaantuu eri osastoihin oppilaiden iän ja tason mukaisesti:

musiikkileikkikoulu	0-6 -vuotiaille
soitinvalmennus	5-8 -vuotiaille
perusopinnot	8-16 -vuotiaille
syventävät opinnot	musiikin perusopinnot suorittaneet suorittaneille
aikuisosasto	aikuisopiskelijoille, jotka eivät ikänsä puolesta voi pyrkiä perusopintoihin

Musiikkiopistoon hakijat otetaan oppilaaksi ilmoittautumisten perusteella.

Musiikkiopistossa järjestetään tanssinopetusta Saarijärvellä eri ryhmissä:

Lastentanssi	3 - 5 vuotiaille
Tanssin perusopinnot	6 -vuotiaista yläkoulu ja lukioikäisiin

OPISKELU VIITASALO-OPISTOSSA

Viitasalo-opiston uusi opetussuunnitelma otettiin käyttöön 1.8.2018 alkaen, opetussuunnitelmaa päivitettiin kevätkaudella 2022 ja päivitetty opetussuunnitelma otetaan käyttöön 1.8.2022 alkaen. Tässä esitellään tärkeimmät kohdat kuinka opetussuunnitelman mukainen opetus käytännössä toteutetaan.

Musiikkileikkikoulu ja soitinvalmennus

Musiikkileikkikoulu

Opetus tapahtuu 4-12 lapsen ikäkausittain muodostetuissa ryhmissä. Musiikkileikkikoulussa musiikkiin ja soittimiin tutustutaan leikkien, laulaen, tanssien, soittaen ja musiikkia kuunnellen. Musiikkileikkikouluryhmillä on vuodessa 30 kokoontumiskertaa 30 minuuttia viikossa.

Soitinvalmennus

Viitasalo-opiston opetussuunnitelman mukaan 5 - 8 vuotiaat musiikin opintoihin hakijat otetaan soitinvalmennusoppilaisiksi. Soitinvalmennus on tärkeä vaihe uuden oppilaan tutustuttamisessa musiikkiopistossa opiskeluun. Soitinvalmennus kestää yhden lukuvuoden ja tapahtuu sekä ryhmäopetuksena että yksilö- tai pienryhmäopetuksena. Ryhmätunneilla tutustutaan eri soittimiin, opitaan erilaisia asioita musiikista ja musiikkiopistossa opiskelusta. Tärkeä osa opiskelua on tutustua musiikkiopiston muihin oppilaisiin ja opettajiin. Soitinjaksoilla oppilaat käyvät tutustumassa kolmen viikon jaksoissa 4-5 eri instrumentin opiskeluun joko yksilöopetuksena tai pienissä ryhmissä. Soitinvalmennustunteja on 30 viikkoa lukuvuodessa ja opetusta 30-45 minuuttia viikossa.

Soitinvalmennusvuoden tärkeimpiä tavoitteita on antaa soitinvalmennusoppilaille mukavia soittokokemuksia eri soitinten parissa, tutustuttaa oppilas musiikkiopistoelämään ja musiikkiopistolaisiin ja auttaa oppilasta

valitsemaan omimmalta tuntuva instrumentti. Soitinvalmennusvuoden jälkeen oppilas voi jatkaa musiikin opiskelua musiikkiopiston perusopintojen parissa perusopinnoissa vapautuvilla oppilaspaikoilla.

Musiikin perusopinnot

Musiikin perusopinnoissa opinnot jakautuvat neljään opintokokonaisuuteen: *Minun soittimeni 1 ja 2* (Perusopinnot 1), *Laajennan osaamistani* (Perusopinnot 2) ja *Olen monipuolisesti osaava muusikko* (Perusopinnot 3). Perusopintojen tavoitteena on antaa oppilalle hyvät ja monipuoliset musiikilliset taidot, opinnoissa pyritään ottamaan huomioon oppilaan omat kiinnostuksen kohteet ja oppilasta ohjataan asettamaan itse omia tavoitteitaan opiskelulle sekä seuraamaan ja arvioimaan itse tavoitteisiin pääsemistä. Musiikin perusopinnot kestävät 6-8 vuotta.

Opintokokonaisuudet rakentuvat eri tavoitealueista ja niiden tavoitteista, opintokokonaisuuksissa on myös kuvattu millaisilla työmuodoilla opiskelu tapahtuu (omat soittotunnit, MUHA eli musiikin hahmotusaineiden ryhmät, työpajat, yhteissoittotilanteet, konsertit jne.). Opintokokonaisuuksissa on kerrottu myös millä tavoilla oppimista arvioidaan (esim. arvioin itse, arvioin oman opettajani tai opettajieni kanssa) ja millaisia kriteereitä arvioinnissa käytetään. Arvioinnissa pyritään siihen, että arviointi olisi jatkuvaa ja mahdollisimman monipuolista. Arvioinnin tehtävänä ei ole arvostella oppilasta tai oppilaan tekemisiä, vaan antaa oppilalle sellaista palautetta, joka kannustaa ja auttaa oppilasta suuntaamaan oppimistaan ja työtapojaan siten, että asetettuihin tavoitteisiin päästään itseä tyydyttävällä tavalla.

Musiikin perusopintojen pääasiallinen työmuoto on omilla soittotunneilla käyminen (30 – 45 minuuttia viikossa) ja oma harjoittelu. Opiskeluun kuuluvat olennaisena osana myös ryhmätunneilla opittavat MUHA-asiat (musiikin hahmotusaineet, eli nuotit, rytmit, jne.), yhteissoitto erilaisissa tilanteissa ja kokoonpanoissa, esiintymiset ja erilaisia työpajaopintoja opintojen eri vaiheissa. Työpajoissa ja MUHA-tunneilla opiskellaan mm. improvisointia, säveltämistä, sovittamista ja musiikkiteknologiaa MUHA-opetusta järjestetään periodimaisesti 2-3 viikon jaksoissa kaikissa kunnissa. MUHA-jaksojen välillä edellisen jakson asioita opiskellaan omilla soittotunneilla ja sovelletaan opittuja asioita omaan soitettavaan ohjelmistoon.

Minun soittimeni 1 opintokokonaisuudessa otetaan ensimmäiset askeleet oman soittimen opiskelussa. Opintokokonaisuus kestää ensimmäisen lukukauden ajan ja sen aikana opitaan tärkeimmät perusasiat omasta soittimesta ja sen soittamisesta, harjoittelusta, musiikin opiskelusta ja tietysti myös musiikista.

Minun soittimeni 2 opintokokonaisuudessa opittuja asioita harjoitellaan lisää, opitaan lisää uusia asioita ja harjoitellaan jo esiintymistä ja yhteissoittoakin. Asioita opitaan pääasiassa omilla soittotunneilla, jonka kesto on 30 minuuttia viikossa.

Oppilas voi kolmannesta, *Laajennan osaamistani* (Perusopinnot 2) opintokokonaisuudesta alkaen suunnata opintojaan yhä enemmän itseään kiinnostaville alueille ottamalla mukaan opintoihin kuuluvia valinnaisia opintoja (Perusopinnot 4 opintokokonaisuus), joita voivat olla oman soittimen lisätunnit, toisen ja vaikka kolmannenkin soittimen opiskelu ensimmäisen soittimen lisäksi, yhteissoittoa erilaisissa kokoonpanoissa, erilaiset työpajat ja muut lisäopinnot vaikkapa musiikkiteknologiasta, säveltämisestä, sovittamisesta tai improvisoinnista. Oppilas voi itse päättää millaiseksi valinnaisten opintojen kokonaisuus muotoutuu, valinnaiset opinnot voi koota joko yhdestä tai useammasta aihealueesta. Yhteissoittoa aletaan harrastaa erilaisissa kokoonpanoissa ja tilanteissa. MUHA-asioita opiskellaan sekä ryhmissä että omilla soittotunneilla.

Olen monipuolisesti osaava muusikko (Perusopinnot 3) opintokokonaisuudessa korostuu oppilaan itsenäinen ja omaehtoinen työskentely ja oma suuntautuneisuus. Aiemmin opittuja taitoja ja tietoja syvennetään ja opittuja asioita sovelletaan omaan musisointiin. Omat valinnat ja mieltymykset soitettavan ohjelmiston valinnoissa korostuvat. Yhteistoiminnallinen oppiminen ja tekeminen esim. erilaisissa taiteiden välisissä projekteissa tuo musiikkiopintoihin ja oppimiseen uusia ulottuvuuksia. Oppilaasta kasvaa itsenäisesti itseään ohjaava muusikko, joka pärjää monenlaisissa musiikillisissa tilanteissa solistina ja ryhmän jäsenenä, joka osaa tarvittaessa sovittaa musiikkia erilaisiin tilanteisiin tai erilaisille kokoonpanoille sopivaksi ja uskalttaa rohkeasti tuoda esiin omat musiikilliset vahvuutensa.

Musiikin syventävissä opinnoissa tähtäimenä on *lopputyö*. Syventävien opintojen opintokokonaisuuksia on kolme: kaikille yhteiset *syventävät opinnot*, *valinnaiset opinnot* ja *lopputyö*. Oppilas ottaa yhä enemmän vastuuta omasta oppimisestaan ja sen suuntaamisesta. Oman instrumentin hallinnan taitoja otetaan haltuun monipuolisesti ja omassa musisoinnissa opitaan soveltamaan opittuja tietoja ja taitoja. Valinnaiset opinnot tukevat lopputyön valmistelua.

Lopputyöstään oppilas tekee oman näköisensä ja omien vahvuuksiensa mukaisen kokonaisuuden ja suunnittelee sen toteuttamistavan ja sisällöt yhdessä opettajiensa ja opiskelutovereidensa kanssa. Toteuttamistavat ja sisällöt voivat olla eri lopputöissä hyvinkin erilaiset: konserttiohjelman valmistaminen ja esittäminen, omien sävellysten tekeminen ja esittäminen osana konserttia, äänite tai muu tallenne tai vaikka taiteidenväliset projektit ja niihin liittyvä musiikillinen sisältö.

Harjoittelu

Soiton opiskelussa edistyminen vaatii säännöllistä kotona tapahtuvaa harjoittelua opettajan antamien ohjeiden mukaan. Opettajan tekemiin muistiinpanoihin on syytä kiinnittää huomiota, jotta harjoittelu tapahtuisi oikealla tavalla. Harjoittelun määrä ja laatu vaikuttavat ratkaisevalla tavalla opiskelun tuloksiin. Etenkin nuorille oppilaille vanhempien antama tuki on tärkeää harjoittelussa.

Tanssin perusopetus

Viitasalo-opiston tanssiopinnot jakautuvat varhaisiän tanssikasvatukseen (*Lasten tanssi*), yhteisiin opintoihin (*Luovatanssi, Nykytanssi alkeet ja Nykytanssi perusteet*) ja Teemaopintoihin (*Nykytanssi jatko*). Tanssin yhteisen opintojen opintokokonaisuudet kestävät yhteensä n. 6 vuotta ja tanssin teemaopinnot 2-3 vuotta. Samoin kuin musiikin opinnoissa tanssin opetussuunnitelman opintokokonaisuudet rakentuvat eri *tavoite-alueista* ja niiden *tavoitteista*, opintokokonaisuuksissa myös kuvataan millaisilla *työmuodoilla* opiskelu tapahtuu. Opintokokonaisuuksissa on myös kerrottu kuinka oppimista arvioidaan ja millaisia kriteereitä arvioinnissa käytetään.

Nykytanssin opetuksen pohjana toimii Partenief Fundamentals mikä on somaattinen liiketyöskentelymenetelmä. Menetelmän kautta oppilaat harjoittavat kehitysvaiheita ryömimisestä alkaen käyden läpi kaikki refleksit, jotka ovat nykytanssin release-tekniikan pohjana. Tanssin tekniikkaharjoituksissa on vahvasti mukana liiketerapiatyöskentely ja syvällinen kehonkuuntelu.

Tanssin opetus on myös taidekasvatusta, jossa tärkeitä osa-alueita ovat yhteisöllisyys, luovuus, oman liikemateriaalin tuottaminen, omien tunteiden ja ajatusten tunnistaminen ja ilmaisu, pari- ja ryhmätyöskentely sekä taiteen tekeminen ja esiintyminen tanssiteoksissa. Oppilaat opiskelevat koreografian tekemistä eli kompositiota. He oppivat tekemään itse koreografioita ja kokonaisia tanssiteoksia sekä esiintymään yleisönäytöksien lisäksi ikätovereilleen.

Tanssin opetus tapahtuu neljän oppimistyylin kautta. Lukuvuosi jakautuu kinesteettiseen, taktiilliseen, visuaaliseen ja auditiiviseen modaliiteettiin. Oppilaat oppivat kaikkien neljän oppimistyylin ja aistin avulla.

Lastentanssi, 3-5 vuotiaat

Tanssin opinnot voi aloittaa lukuvuoden aikana neljä vuotta täyttävä lapsi. Lastentanssissa tutustutaan leikin kautta tanssitekniikkaan, Partenief Fundamentalsiin sekä opetellaan tuntityöskentelyä. Oppilaat osallistuvat keväällä esitettävään tanssisatuun isompien oppilaiden tukemana.

Luovatanssi, eskari-ekaluokkalaiset (6-8v)

Luovantanssin tunneilla opitaan edelleen vahvasti leikin kautta, mutta harjoitteet vaikeutuvat ja tanssin tekniikkaan tutustutaan enemmän. Luovantanssin ryhmä toimii siirtymävaiheena nykytanssin opintoihin. Ekaluokkalaiset harjoittelevat lukuvuoden aikana sekä kouluelämää että tanssin opinnoissa tavoitteellisempaa harjoittelua. Eskarilaiset saavat näiltä jo koulussa olevilta hyvää tukea tanssinopintoihin ja pääsevät käyttämään jo orastavaa oppimiskapasiteettiaan.

Nykytanssi alkeet (8v ylöspäin)

Alkeistunnilla opetellaan jo enemmän tekniikkaa, oman liikkeen tuottamista, kompositiota, ryhmässä työskentelyä. Oppilailla on jo perusvalmiuksia joiden avulla päästään jo hieman syventymään tanssiopintoihin. Tekniikan oppiminen tapahtuu vielä paljon improvisaation, kokeilun, tutkimisen ja etsimisen kautta. Alkeisryhmäläiset saavat jo tanssisadussa pienen soolon ja pystyvät itsenäisemmin toimimaan omassa kohtauksessaan.

Nykytanssi perus (n. 10v ylöspäin)

Perustason oppilaat omaavat kapasiteetin tehdä liiketutkielmia, kompositiota, tunnistaa omaa liikekieltä ja tuottaa omaa liikemateriaalia. Heillä on myös jo teknistä osaamista ja he ovat kehityksessään taitojen ja taituruuden oppimisvaiheessa. Heidän on helppo oppia akrobaattisia liikkeitä. Tällä ryhmätasolla korostuu

tekniikkaharjoitukset, akrobatia ja omien soolojen tekeminen. Ryhmän oppilaat tanssivat jo päärooleja tanssisadussa ja vastaavat yhdessä opettajan kanssa tanssisadun käsikirjoituksesta, koreografiasta ja tukevat tanssisadun esityksissä pienempiä tanssijoita. Perusryhmäläisillä on jo useamman vuoden kokemusta esiintymisestä.

Nykytanssi jatko (yläaste-lukioikäiset)

Oppilaat omaavat jo hyvän teknisen tason ja ovat kokeneita tuottamaan omaa liikemateriaalia. He pystyvät syvällisempään kehonkuunteluun ja harjoittelevat autenttista liiketyöskentelyä. He kykenevät tekemään vaikeita ryhmäimprovisaatio-harjoituksia sekä hahmottavat omaa liikkumistaan tilassa ja suhteessa muihin tanssijoihin. He siirtyvät tanssisadun sijaan tekemään täyspitkiä nykytanssiteoksia joihin he tuottavat tekstiä, liikemateriaalia ja koreografiaa.

Eepos

Opistossamme on käytössä Eepos-oppilashallintojärjestelmä, jolla kaikki oppilaisiin ja opintoihin liittyvät asiat hoidetaan opiston toimistolla. Eepoksessa on myös paljon toimintoja oppilaille ja heidän huoltajilleen, mm. kaikki ilmoittautumiset (oppilaaksi ilmoittautuminen, opintojen jatkoilmoitukset, eri ryhmiin ilmoittautumiset) tapahtuvat Eepoksessa. Eepos on myös tärkeä opintojen edistymisen seuraamiseen ja kirjaamiseen käytettävä työkalu. Opintojen etenemistä Eepoksessa seurataan ja raportoidaan Tavoitetaulujen avulla, tavoitetaulut puolestaan on laadittu opetussuunnitelman opintokokonaisuuksien tavoitteiden pohjalta.

Eepokseen kirjaudutaan osoitteessa viitasalo.eepos.fi/ oppilaaksi ottamisen yhteydessä saaduilla tunnuksilla. Jos et ole saanut tunnuksia (tai ne ovat hukkuneet), ole yhteydessä toimistoon. Eepos on myös ladattavissa Android ja Apple älylaitteille laitteen sovelluskaupasta.

Liitteenä Eepos-opas oppilaille ja huoltajille, tutustu ohjeeseen huolellisesti ja Eepokseen rohkeasti!

Esiintymiset

Esiintymistilaisuuksia (matineoita, eri soitinten ryhmätunteja, konsertteja ja tanssiesityksiä) järjestetään eri toimipisteissä 1 - 2 kertaa lukukaudessa. Tavoitteena on, että jokainen oppilas pääsisi ainakin kerran lukuvuodessa esiintymään jossakin tilaisuudessa.

Matineoissa ja ryhmätunneilla oppilaat saavat esiintymiskokemusta ja kuulevat toisten oppilaiden esityksiä. Matineoista pyritään luomaan mahdollisimman paineettomia esiintymistilaisuuksia; niihin ei tarvitse erikseen pukeutua, tunnelma yritetään pitää rentona ja pelimannihenkisenä - tärkeintä on soittaminen ja kuunteleminen, ei jännittäminen! Oppilaskonsertit ovat hieman juhlallisempia tilaisuuksia, niissä esitellään opiston toiminnan tuloksia "suurelle yleisölle" ja siksi arvokas käyttäytyminen ja asianmukainen pukeutuminen ovat niissä suotavia. Oppilaskonsertteja järjestetään yleensä lukukausien loppupuolella. Sekä oppilasmatineoihin että oppilaskonsertteihin on yleisö tervetullutta. Musiikkiopiston oppilaat ovat esiintyneet myös monissa muissa eri järjestäjien erilaisissa tilaisuuksissa, esim. erilaiset juhlapäivät, museon näyttelyiden avajaiset jne..

Hankinnat

Oppilaat hankkivat opettajan antamien ohjeiden mukaan tarvittavat nuotit ja muun oppimateriaalin. Oman soittimen hankinnassa kannattaa kysyä neuvoja opettajalta. Joitakin soittimia voi vuokrata musiikkiopistolta, vuokra vaihtelee soittimittain.

Poissaolot

Mikäli oppilas ei pääse saapumaan soittotunnille, asiasta on ilmoitettava mahdollisimman pian mieluiten suoraan opettajalle tai toimistoon. Oppilaan henkilökohtaisesta syystä peruuntuvaa tuntia ei korvata, opettajan henkilökohtaisesta syystä peruuntuva tunti korvataan. Opettajan sairauslomasta johtuneita tuntien peruuntumisia korvataan, jos ne aiheuttavat haittaa oppilaan edistymiselle opinnoissa. Musiikkiopiston johdon päätöksen mukaisesti opettajan tunteja voi peruuntua sairausloman vuoksi kaksi kertaa lukukaudessa ennen kuin opettajalle palkataan sijainen tai opettaja itse korvaa pitämättä jääneitä soittotunteja.

Lukukausimaksut

Musiikkiopiston johtokunta päättää lukukausimaksujen suuruudesta vuosittain. Lukukausimaksut lasketaan neljässä erässä, 2 erää syyslukukaudella ja 2 kevätlukukaudella (perusopintojen ja syventävien opintojen pääaineiset oppilaat ja tanssioppilaat) tai kahdessa erässä (musiikkileikkikoululaiset ja soitinvalmennusryhmäläiset). Lukukausimaksut on maksettava eräpäivään mennessä, maksujen laiminlyöminen voi johtaa oppilaan opiskeluoikeuden menettämiseen ja maksamattomat laskut siirtyvät perintätoimiston perittäviksi. **Lukukausimaksut on maksettava, vaikka oppilas lopettaisi opiskelunsa kesken lukukauden. Lukukausimaksu peritään myös siinä tapauksessa, että oppilas lopettaa opintonsa lukukauden alkaessa mutta lopettamisesta ei ilmoiteta asianmukaisesti musiikkiopiston toimistoon.** Mikäli opintojen lopettamiseen tai keskeyttämiseen pidemmäksi ajaksi on jokin erityisen painava syy, esim. paikkakunnalta pois muuttaminen tai vakava pitkäaikainen sairastuminen, voidaan lukukausimaksun suuruutta sovitella, mikäli opintojen lopettamisesta ilmoitetaan välittömästi musiikkiopiston toimistoon. Jo maksettuja lukukausimaksuja ei palauteta.

Vanhempaintoimikunnat

Vanhempaintoimikunnan ovat epävirallisia ja epämuodollisia musiikkiopiston oppilaiden vanhempien muodostamia ryhmiä. Käytännössä ryhmät muodostetaan kunnittain. Vanhempaintoimikuntaan kuuluvat kaikkien musiikkiopistolaisten vanhemmat. Saarijärvellä, jossa oppilasmäärä on suurin, vanhemmat on jaettu 5 - 6 hengen toimintaryhmiin, joilla kullakin on kokoonkutsuja, muissa kunnissa vanhemmat ovat yhtenä ryhmänä. Vanhempaintoimikuntien toimintaryhmät ovat huolehtineet talkootyönä oppilaskonserttien tarjoilupuolesta siten, että kulloinkin vuorossa olevan ryhmän kokoonkutsujalle on musiikkiopiston toimistosta ilmoitettu konsertin ajankohta ja pyydetty sitten ryhmänsä kanssa huolehtimaan konsertin tarjoilusta. Tarjoilusta kertyneet tulot on sitten käytetty oppilaille jaettaviin stipendeihin. Muutamassa viimeaikaisten konsertissa on myös järjestetty arpajaiset stipendirahaston hyväksi, arpajaisvoitoiksi arpajaisia järjestäneet ovat pyytäneet lahjoituksia pakallisilta yrittäjiltä, jotka näin ovat osallistuneet lahjakkaiden oppilaiden opiskelujen sponsorointiin.

OPPILASPAIKKA- JA MUITA MAKSUJA

Musiikkiopiston johtokunta on päättänyt oppilasmaksuista lukuvuodelle 2021 – 2022, Lukuvuoden 2022 – 2023 oppilasmaksuista johtokunta päättää syksyn kokouksessaan.

musiikkileikkikoulu 30 min, 70 € / lukukausi, 140 € / lukuvuosi
soitinvalmennus 30 min, 70 € / lukukausi, 140 € / lukuvuosi
soitinvalmennus 45 min, 80,50 € / lukukausi, 161 € / lukuvuosi
perusopinnot / perustaso (30 min./vko), 145,50 € / lukukausi, 291 € / lukuvuosi
perusopinnot / perustaso (45 min./vko), 222 € / lukukausi, 444 € / lukuvuosi
perusopinnot / perustaso (60 min./vko), 280 € / lukukausi, 560 € / lukuvuosi
syventävät opinnot / opistotaso (60 min./vko), 280 € / lukukausi, 560 € / lukuvuosi
sivuaine 30 min, 110,50 € / lukukausi, 221 € / lukuvuosi
sivuaine 45 min, 148,50 € / lukukausi, 297 € / lukuvuosi
sivuaine 60 min, 185 € / lukukausi, 370 € / lukuvuosi
tanssi (45 min/vko), 82 € / lukukausi, 164 € / lukuvuosi
tanssi (60 min/vko), 113 € / lukukausi, 226 € / lukuvuosi
tanssi (90 min/vko), 165 € / lukukausi, 330 € / lukuvuosi
tanssi sivuaineena 45 €/ 62,50 € / 117,50 € / lukukausi, 90 € / 125 € / 235 € / lukuvuosi

bändi (opiston opiskelija), kuuluu opinto-ohjelmaan
kuoro, orkesteri, ym. yhtye (ulkopuolinen opiskelija), 30 €
ulkopuolisen opiskelijan MuHa-aineiden opetus, 50 €
ulkopuolisen opiskelijan tutkinto, 120 €
ulkopuolisen opiskelijan teorialtutkinto, 30 €
sisaralennus, 15%

HENKILÖKUNTA

Musiikkiopiston ja kansalaisopiston toimisto sijaitsee Saarijärven kaupungintalon naapurissa, Mittaripolun varrella olevan SSYP Yritystalon 1. kerroksessa, toimisto avoinna ma – to klo 12 - 14.

Rehtori	Timo Tikka puh. 044 4598427, sovi tapaamisesta
Opistos sihteeri	Marja Jämsen puh. 044 4598256, tavattavissa ma-to klo 12-14
Opistos sihteeri	Eija Pyykkinen puh. 044 4598254, tavattavissa ma-to 12-14
Koulutussuunnittelija	Hannu Liimatainen 044 4598456

Opettajat

Balázs Albert, klarinetti, saksofoni
Satu Huhtasaari, piano, musiikin hahmotusaineet
Tapio Issakainen, huilu
Henna-Mari Lintunen, laulu
Marjo Kinnunen, harmonikka, soitinvalmennus
Riikka Niemeläinen, tanssi
Irmeli Niskanen-Vodicka, viulu
Sonja Lampinen, kansanmusiikkiyhtye
Maria Ojanperä, kantele
Juhani Partanen, sello
Jukka Puranen, lyömäsoittimet, musiikin hahmotusaineet
Sari Rajala, piano
Timo Tikka, kitara
Toni Vaalamo, sähkökitara, bassokitara, bändi, musiikin hahmotusaineet
Marja-Leena Varis, piano

Opettajien yhteystiedot saat tarvittaessa opiston toimistosta.

TOIMIPISTEET

Opetus tapahtuu seuraavissa paikoissa:

Saarijärvi:	Syyslukukaudella 2022: Koulu- ja kulttuurikeskuksessa, Väistökoululla, Kansa- koululla, Kunnantuvalla, Mannilan kartanossa ja Valolassa; Kevätlukukaudesta 2023 alkaen Saarijärven koulu- ja kulttuurikeskus
Karstula:	Karstulan koulukeskuksessa ja Kunnantalo Himmelissä
Kannonkoski:	Kannonkosken koululla ja Kannonkosken seurakuntatöllä
Kivijärvi:	Tainionmäen koulu ja Tenholan koulun kokoustila Riviera
Kyyjärvi:	Nopolan koulu ja Kyyjärven kirkko

Opetus pyritään järjestämään oppilaan kotikunnassa, mikäli kyseiseen soittimeen saadaan muodostettua tarpeeksi suuri ryhmä (n. 5 oppilasta), muussa tapauksessa oppilaat saavat opetuksen lähimmässä toimipisteessä, mihin tarpeeksi suuri ryhmä saadaan muodostetuksi.

Yli 30 km matkoista voi pääaineinen oppilas (perusaste, opistoaste, aikuisosasto, tanssi) anoa vuosittain matka-avustusta musiikkiopiston johtokunnalta, johtokunta päättää avustuksen suuruudesta vuosittain.

TOIMINTASUUNNITELMA LUKUVUODELLE 2022 – 2023

LUKUVUOSI 1.8.2022 - 31.7.2023

Lukuvuosi sisältää 190 työpäivää eli 38 työviikkoa, josta vähintään 35 viikkoa opetusta. Opetus jakautuu syys- ja kevätlukukauteen seuraavasti:

Syyslukukausi 15.8.2022 - 16.12.2022

Kevätlukukausi 9.1.2023 - 19.5.2023

Itsenäisyyspäivä, tiistai 6.12.2022

Opetusta on lukuvuoden aikana 35 kertaa jokaista työviikon päivää kohti, paitsi musiikkileikkikoulua 30 kertaa. Työviikko käsittää päivät maanantaista perjantaihin. Arkipyhät korvataan oppilaille. Lauantaita voidaan käyttää oppilaiden suostumuksella korvaavana päivänä.

LOMA-AJAT

Syysloma 17.10. – 23.10.2022 (viikko 42)

Talviloma 27.2.2023 – 5.3.2023 (viikko 9)

VIITASALO-OPISTO

PL 13

43101 SAARIJÄRVI

puh. 044 4598256 tsto, 044 4598427 rehtori

sähköposti: musiikkiopisto@saarijarvi.fi (kanslia)

timo.tikka@saarijarvi.fi (rehtori)

Kotisivut: <https://saarijarvi.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/viitasalo-opisto/>