



Harri Tapper

Saarijärvellä 28.3.1929 syntynyt Harri Tapper valmistui vuonna 1955 kansakoulun opettajaksi. Harri Tapperin ensimmäinen kirjallinen teos Kirkonrakentajaveljekset ilmestyi vuonna 1962, mutta hän aloitti pääasiallisen tuotantonsa vasta jäätyään eläkkeelle vuonna 1985. Romaanin Hevoses on arvaamaton (1989) myötä Harri Tapper solmi pysyvän yhteistyösuhteen jyvaskyläläisen Atena-kustantamon kanssa. Tätä seurasi pian kirjailijan läpimurtotrilogia Tapperin taiteilijaveljesten lapsuus- ja nuoruusvuosista täydennysosineen. Tapper kirjoitti romaanien ja muistelmateosten lisäksi runoja, näytelmiä, tietokirjallisuutta, tekstejä antologioissa ja artikkeleja.

Saarijärven murteella kirjoitettujen tarinakokoelmien lisäksi Harri Tapper käsitteli synnyinpaikkakuntaansa esimerkiksi kansantaiteilija Matti Rutasta (1888–1964) käsittelevässä näytelmässä Matti ja jumalatar ja Saarijärven murteelle käännetyssä Saarijärven Paavo -runossa Poaval. Taiteilijaveljeksistä kertovaa näytelmää Mihin sateenkaari päättyy (2004) esitettiin Jyväskylän, Seinäjoen ja Kajaanin kaupunginteattereissa. Tunnustuksena 50-vuotisesta kirjailijanurastaan Harri Tapper seppelöitiin ”keskuudessamme eläväksi Runebergiksi” Runebergin päivän juhlassa Saarijärvellä 2012.

Tapper sai teoksistaan useita palkintoja, kuten Keski-Suomen läänin taidepalkinnon, opetusministeriön Suomi-palkinnon, kirjallisuuden valtionpalkinnon sekä Suomen Maakuntakirjailijoiden mitalin ja Pro Finlandia -mitalin. Hän oli kaksi kertaa ehdolla Finlandia-palkinnon saajaksi. Harri Tapper oli myös Keski-Suomen Kirjailijat ry:n perustajajäsen.

Tapperin myöhäistuotantoon lukeutui esimerkiksi Suomen ja Euroopan 1800-luvun historiaan liittyviä romaaneja. Kirjailijan viimeiseksi teokseksi jäi keväällä 2012 ilmestynyt romaani Loimu ja lumi. Harri Tapper kuoli kotonaan Jyväskylässä 23.12.2012. Hänet on haudattu Saarijärven Läntiselle hautausmaalle Tapperien sukhautaan.

Teksti

Saarijärven museo, Janne Timperi.

