



## Marko Tapper (Marko Tapio)

Kirjailija Markko (Marko) Viktor Tapper (1924–1973), kirjailijanimeltään Marko Tapio, on huomattavimpia sodanjälkeisiä suomalaisprosaistejamme. Hän kuuluu metsä- ja uittotyömailla sekä rakennuksilla koulunsa käyneisiin kirjailijoihin. Sysäys Marko Tapperin kirjailijanuralle koitti huhtikuussa 1948 hänen voitettuaan urheiluseura Saarijärven Pullistuksen kirjallisuuskerhon kirjoituskilpailun novellillaan Hukkareissu. Lupaavaksi luonnehditun novellin kirjoittaja pääsi kerhon vetäjänä toimineen maisteri Pekka Mattilan ohjaukseen.

Tapperin edistyminen kirjoittajana johti esikoisteokseen Lasinen pyykkilauta (1952). Teos otettiin vastaan lahjakkaan "sillanpääläisen" kertojan romaanina, jossa kuvataan nuoren miehen ristiriitaista suhdetta vanhempiinsa. Vuonna 1956 ilmestynyttä Aapo Heiskasen viikatetanssia on puolestaan pidetty dostojevskilaisena romaanina. Teoksessa kuvataan sotasairaalaan paenneen ylioppilaan henkistä kriisiä. Marko Tapion pääteos on neliosaiseksi aiottu Arktinen hysteria. Teossarja oli suunniteltu kattamaan syntymän, elämän ja kuoleman kehityskaari yhden perheen historiassa. Teos olisi samalla heijastanut koko Suomen historiaa. Sarja jäi kuitenkin keskeneräiseksi ja siitä ilmestyi vain kaksi osaa, ensimmäinen "Vuoden 1939 ensilumi" vuonna 1967 ja toinen osa "Sano todella rakastatko minua" seuraavana vuonna.

Marko Tapio on lisäksi julkaissut kuusi muuta romaania, novellikokoelman ja kirjoittanut viisi näytelmää. Marko Tapio on saanut useita palkintoja ja apurahoja, mm. valtion kirjallisuuspalkinnon ja Akatemian-apurahan (1957), F. E. Sillanpää -palkinnon (1958) ja Bergbomin palkinnon (1961).

### Teksti

Saarijärven museo

