



Yrjö Tapper

Lavastaja Yrjö Tapper (1932–2014) oli nuorin saarijärveläissyntyisistä Tapperin taiteilijaveljeksistä. Tarvaalan Juholan pienviljelijätilalla varttunut Yrjö oli veljiensä tapaan intohimoinen urheilija ja taiteellisesti lahjakas.

Yrjö Tapper opiskeli Taideteollisessa oppilaitoksessa ja Suomen teatterikoulun lavastajalinjalla vuosina 1955–1960. Tämän jälkeen hän toimi lavastajaharjoittelijana Göteborgin kaupunginteatterissa kaksi vuotta. Yrjö Tapper oli kiinnitettynä Tampereen teatteriin vuosina 1962–1967 ja uudelleen 1973–1994 eläkkeelle jäämiseensä saakka. Hän työskenteli välillä myös Suomen Kansallisteatterissa (1967–1970) ja Porin teatterissa (1970–1973).

Yrjö Tapper teki uransa aikana lavastukset yli 300 näytelmään. Hän suunnitteli myös näytelmien käsiohjelmaa ja julisteita. Yrjö Tapper teki useita oopperalavastuksia, muun muassa Tampereen oopperan Wagnerin Lentävään hollantilaiseen (1997) ja Joonas Kokkosen Viimeisiin kiusauksiin (2004). Tapper palkittiin Tampereen teatterikesän palkinnolla lavastuksesta Lauri Leskisen näytelmään Ruskie neitsyt vuonna 1986. Saarijärvellä Yrjö Tapperilta tilattuja lavastuksia nähtiin muun muassa Saarijärven kesäteatterin Kylän kevät -näytelmässä (1982–1983), Mahlulla esitetyssä Harri Tapperin kirjoittamassa, kansantaiteilija Matti Rutasesta kertovassa Matti ja Jumalatar -näytelmässä (1997) sekä Lumperon kesäteatterissa esitetyssä Runeberg-kansanoopperassa (2000). Vuoden 2005 Saarijärvellä pidettyjen Herättäj juhlien alttari oli myös lavastajan käsialaa.

Yrjö Tapper oli suuri kaunokirjallisuuden ystävä ja luki paljon jo ammatinsakin puolesta. ”Painelin kirjastoon, sillä se on hyvä paikka lavastajalle”, Tapper kuvasi valmistautumistaan vuonna 2003 Victor Hugon Kurjat-romaanin pohjalta tehtyyn näytelmään. Hän toimi usein kirjailijaveljiensä luotettuna ja arvostettuna kotikriitikkona ennen tekstien lähtöä kustantajille. Yrjö Tapper menehtyi Tampereella 29.12.2014 ja on haudattu sukuhautaan Saarijärven Läntiselle hautausmaalle.

Teksti

Janne Timperi. Lähteet: ”Sibeliuksen antoi jytinkiä” Keskisuomalainen 13.6.2003 ja Kirsi Tapperin muistokirjoitus ”Tapperin taiteilijaveljesten viimein” Keskisuomalainen 18.1.2015.