

teistössä hotelli-ravintolaa v. 1941—1965. Tämän jälkeen rakennuksessa on ollut useita omistaja- ja vuokralaisryttäjiä. Kohde edustaa 1930-luvulta alkanutta maaseudun funktis-tyylistä liikerakentamista ja kuuluu osana Ilolantien raittimaiseen kokonaisuuteen.

ILOLANTIEN
KOKONAISUUS/
SÄÄSTÖLÄ
RN:o Saarijärvi
27:5

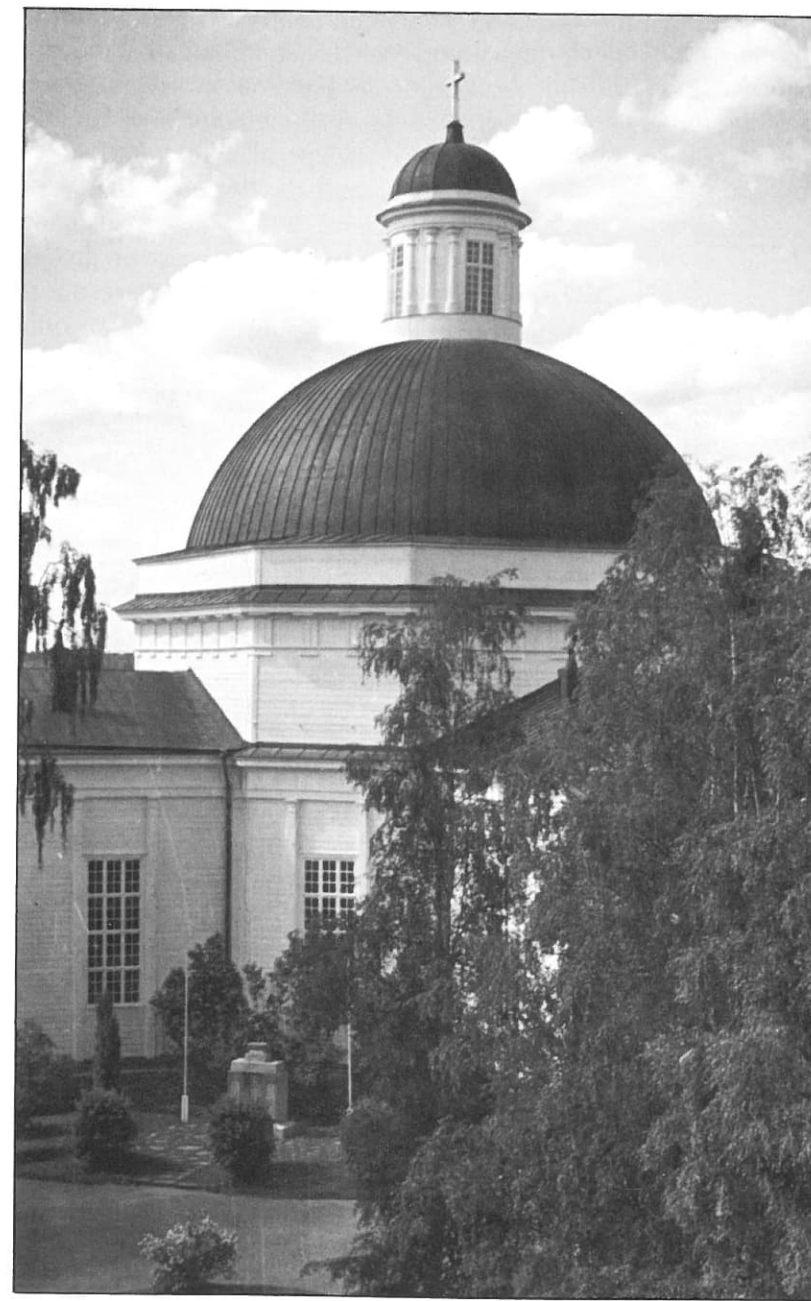
Säästölä on rakennettu Saarijärven Säästöpankin ensimmäiseksi liikerakennukseksi arkkitehti Yrjö Blomstedtin piirustusten mukaan v. 1908—09. Rakennuksen urakoi kirvesmies Matti Tapper. Rakennuksessa oli alun perin päädyistä aumattu satulakatto, korkeat, yläosastaan pieniruutuiset ikkunat, keskellä julkisivua ikkunoilla varustettu umpikuisti ja kuistin yläpuolella aumakattoinen frontoni. Rakennuksen pohjoispäädyssä sijaitsi pieni sisäänkäynti. Rakennus oli aluksi hirsipintainen. 1920-luvulla rakennus vuorattiin peiterimalaudoituksella ja maalattiin valkoiseksi. Myös lasikuistiin tehtiin toinen ulko-ovi ja yläkerran ikkunat uusittiin. Rakennus muuttui ulkoasultaan massiivisempaan ja klassisempaan suuntaan. 1950-luvulla pankkirakennusta korjattiin uudelleen. Tällöin mm. uusittiin talon sisäänkäynti nykyisenkaltaiseksi purkamalla pois ulkoneva lasikuisti. Rakennuksen portaikossa ja yläkerrassa tehtiin suuria muutoksia 1970-luvulla, kun rakennus otettiin toimistokäyttöön.

Vuonna 1909 Säästölän rakennuksessa oli pankin johtokunnan huone, yleisöpalvelutila, holvi, pieni vahtimestarin asunto ja pankkisaliksi tarkoitettu tila, joka alkuun toimi kunnantupana. Salissa pidettiin pitäjänkokouksia ja paikkasilla, aina 1930-luvulle asti, myös jumalanpalveluksia. Kun venäläisiä sotilaita tuli v. 1916 Saarijärvelle kaivamaan vallihautoja, asui miehistö Säästölässä ja sali oli

Säästölä 1920-luvulla. Kuvaaja tuntematon / SM.



miesten ruokailutilana. Pankki toimi tällöin talon toisessa päässä. Vuosina 1924—1930 Säästölässä oli kunnankirjasto. 1920-luvulla rakennuksen toinen kerros otettiin osittain asuinkäyttöön. 1970-luvulla rakennus on ollut toiminimi Väinö Rautiaisen toimistona ja 1980-luvulla Saarijärven kaupungin nuoriso-, liikunta-, kulttuuri- ja museotoimistoina. Kohde on rakennustaiteellisesti, kulttuurihistoriallisesti ja maisemallisesti merkittävä arkkitehti Yrjö Blomstedtin suunnittelema jugend-tyylinen liikerakennus Ilolantien raittimaisessa liikekeskuksessa.



Saarijärven kirkko 1960-luvulla. Kuva O.V. / SM.